

ARMANDO CALABRESE  
LUCA TRAIETTO

# Metà phantasias: appunti di viaggi sonori

---

Progetto concertistico

---

*Dal romanticismo al jazz, da Schumann al tango:  
viaggio attraverso la musica e le musiche...*



# Metà phantasias: appunti di viaggi sonori

## Progetto concertistico

\*\*\*

### Autori del progetto:

M.° Armando Calabrese, pianista

M° Luca Traietto, violinista

### Descrizione del progetto e finalità:

Cosa accadrebbe se la musica divenisse viaggio, itinerario che, attraverso la storia, disegna storie? Partendo da questa idea, oltre ogni classificazione di genere, procediamo con l'immaginazione in un percorso che ci porta dal romanticismo fino ai nostri giorni, alla contemporaneità, allo stile improvvisativo del jazz, al



tango, alla colonna sonora. "Metà phantasias: appunti di viaggi sonori" vuole rappresentare proprio questo itinerario. Come accade nel celebre "A me gli occhi, please" di Gigi Proietti, in cui un baule contiene gli oggetti che danno l'abbrivio per una trama nella trama, così in questo particolare recital, dal contenitore sonoro e potenzialmente illimitato delle combinazioni tra un suono e l'altro, si tira fuori ora una sonata romantica, ora una sonatina come quella di Dvorack, scritta per rappresentare in musica la vivacità di un saloon del vecchio Far West, giungendo fino al tango di un sole cocente e alla straordinaria modernità delle armonie intramontabili del "Summertime" di Gershwin

### Struttura del concerto:

Si svolge in forma di concerto classico cameristico, della durata di circa un'ora, con un intervallo tra il primo ed il secondo tempo.

### Autori delle musiche:

Il repertorio spazia da brani conosciuti per il grande pubblico della classica, ad arrangiamenti e pezzi esplicitamente composti per il concerto. A tal proposito, di particolare rilevanza sono gli arrangiamenti che la formazione ha realizzato sui brani di Morricone, di Gershwin e dello stesso Traietto, violinista del duo.

Per conferire ulteriore brillantezza al concerto, si alternano momenti di assolo pianistico e violinistico ai momenti di musica cameristica, ottenendo così il duplice risultato di valorizzare appieno i musicisti della formazione e creare degli elementi di cambiamento nelle atmosfere e nelle sonorità del concerto stesso.

# Metà phantasias: appunti di viaggi sonori

*Dal romanticismo al jazz, da Schumann al tango:  
viaggio attraverso la musica e le musiche...*



## **R. SCHUMANN**

Sonata per pianoforte e violino op. 105 in la min.

## **A. DVORACK**

Sonatina per pianoforte e violino op. 100

## **ENNIO MORRICONE**

Da “La leggenda del pianista sull’oceano”:  
*Playing Love* (Arrangiamento Dunamis Duo)

## **G. GERSHWIN**

Rapsodia in Blu (solo piano original version)

## **L. TRAIETTO**

Solo violino

## **L. TRAIETTO**

Da “Il fabbricante di Stelle”  
*Tango - Il sole* (Arrangiamento Dunamis Duo)

## **G. GERSHWIN**

Da “Porgy and Bess”: *Summertime*  
(elaborazione in stile improvvisativo del Dunamis Duo)

SCHEDA TECNICA  
PER L' ALLESTIMENTO  
DEL CONCERTO CAMERISTICO  
"META' PHANTASIAS: APPUNTI DI VIAGGI SONORI"

*TITOLO DELL'OPERA*

Metà phantasias: appunti di viaggi sonori  
*Dal romanticismo al jazz, da Schumann al tango:  
viaggio attraverso la musica e le musiche...*

*GENERE*

Concerto cameristico

*AUTORE*

Musiche: R. Schumann, A. Dvorack, E. Morricone,  
L. Traietto, G. Gershwin

*ORGANICO*

*Dunamis Duo:*  
Pianoforte: Armando Calabrese  
Violino: Luca Traietto

*APPARATI TECNICI E  
LOGISTICI RICHIESTI*

Sala con pianoforte a coda  
Impianto luci per il palco. NON sono richiesti  
scenografia e allestimenti di tipo teatrale.  
L'opera viene eseguita in forma di concerto

*SPESE ULTERIORI*

Ospitalità e permanenza da concordarsi con  
l'Ente promotore

*CONTATTI*

Armando Calabrese  
Via Giuseppe Verdi, 42  
91019 Valderice (TP)  
Tel 333/9225920  
armando.calabrese@libero.it